**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Отдел образования и молодежной политики администрации**

**Быковского муниципального района Волгоградской области**

9dd7a635-1648-485a-a66a-3a9f59649eab
Подписано цифровой подписью: 9dd7a635-1648-485a-a66a-3a9f59649eab
Дата: 2026.11.05 10:49:19 +03'00'

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**
**«БЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АРЕФЬЕВА СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА»**
**БЫКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНА
Педсовет №1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы
_____
Е.Н. Слепухина
Приказ от 01.09.2026 №125– о/д

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Музыка»**

Год обучения: 2026-2027
**для 4 класса**

**Вариант 1**

кол-во часов в неделю - 1; кол-во часов в год – 34
**ID 227320**

2026

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– развитие умений спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– формирование умений различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умений кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умений различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

– развитие умений самостоятельно узнавать и называть знакомые песни по вступлению;

– развитие умений различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

– формирование умений использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– формирование умений чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

– формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

– реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности.

На уроках музыки в 4 классе предусмотрены следующие виды деятельности школьников: пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх.

Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (4 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | «Здравствуй, музыка» | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | «Без труда не проживешь» | 8 |
| 3 | «Будьте добры» | 7 |
| 4 | «Моя Россия» | 9 |
| 5 | «Великая Победа» | 3 |
| 6 | «Мир похож на цветной луг» | 5 |
| | Итого | 34 |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

– проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительно относится к школе, к урокам музыки, к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

– проявляет готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

– проявляет готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

– адекватно оценивает собственные музыкальные способности;

– слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;

– выражает на доступном уровне музыкально-эстетические предпочтения, потребности, ценности, чувства и оценочные суждения;

– демонстрирует доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– имеет представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения**
**предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 4 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

• определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• поет с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

• протяжно поет гласные звуки;

• различает вступление, окончание песни;

• передает метроритм мелодии (хлопками);

• различает музыкальные произведения по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

*достаточный уровень*

• самостоятельно исполняет разученные песни как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• имеет представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;

• поет сольно и хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

• ясно и чётко произносит слова в песнях подвижного характера;

• различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

• знает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

• имеет представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

• владеет элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.

***Результаты формирования базовых учебных действий:***

*Личностные учебные действия:*

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

• строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

• пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | Здравствуй, музыка.Композитор и исполнитель | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.Работа с учебником.Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).Повторение изученных музыкальных инструментов.Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведенийХоровое пение: упражнения для распевания голоса. | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя. | Выполняют правила поведения на уроках музыкиПоказывают и называют условные обозначенияСамостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. |
| 2. | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1 | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).Знакомство с музыкальным инструментом: фортепьяно, аккордеон.Профессия - аккордеонист.Слушание музыки: «Либертанго» в исполнение аккордеона(музыка Астора Пьяццоллы). | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Определяют высокие и низкие звуки. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Без труда не проживешь.«Без труда не проживешь» (музыка Агафонникова, словаВ. Викторова иЛ. Кондрашенко) | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии.Знакомство с народными пословицами о труде.Повторение правил пения и дыхания.Разучивание песни «Без труда не проживешь», (музыка Агафонникова, слова В. Викторова иЛ. Кондрашенко).Разучивание движений к песне. | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения за учителем. | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Запоминают и повторяют движения самостоятельно. |
| 4. | «Золотая пшеница»(музыкаТ. Потапенко, словаН. Найденова) | 1 | Работа с учебником.Чтение стихотворения «Родное» (автор В. Орлов) с выполнением движений.Вопросы по стихотворению.Рассматривание иллюстраций учебника.Раучивание песни «Золотая пшеница»(музыка Т. Потапенко,слова Н. Найденова).Пение выразительно с исполнением движений. | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.Повторяют действия за учителем.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова. |
| 5. | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | 1 | Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» (музыка В. Шаинского,слова Э.Успенского).Повторение понятия «марш».Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая | Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Понимают движение мелодии.Поют музыкальные фразы, | Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.Понимают и исполняют движение мелодии |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | мелодия».Хоровое пение:повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх. | пропевают песню полностью с помощью учителя. | вверх или вниз.Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии. |
| 6. | «Осень»(музыка Ц. Кюи, словаА. Плещеева) | 1 | Хоровое пение:Знакомство с песней «Осень» (музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева).Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.Исполнение песни с движениями.Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок). | Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. |
| 7. | «Во кузнице» русская народная песня | 1 | Работа с учебником.Разучивание русской народной песни «Во кузнице».Исполнение песни с движениями.Повторение названия пройденных русских народных песен. | Рассматривают иллюстрации.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Называют русские народные песни с помощью учителя. | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | «Чему учат в школе»(музыкаВ. Шаинского, словаМ.Пляцковского) | 1 | Беседа о празднике «День учителя».Разучивание песни «Чему учат в школе»(музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). Исполнение песни с движениями. | Рассматривают иллюстрации.Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. |
| 9. | «Наша школьная страна»(музыкаЮ. Чичкова, словаК. Ибряева) | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна»(музыка Ю. Чичкова,слова К. Ибряева).Исполнение песни с движениями.Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.Прослушивание песни «Дважды два - четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). | Прослушивают исполнение песни учителем.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. |
| 10. | Обобщающий урок по теме: «Без труда не | 1 | Повторение изученных музыкальных | Называют изученные произведения с помощью | Называют изученные произведения.Поют песни, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | проживешь» | | произведений.Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах.Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет». | наводящих вопросов.Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации. | разученные в разделе «Без труда не проживешь».Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент. |
| 11. | Будьте добрее.«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»(музыкаЕ. Крылатовой, словаЮ. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», (музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).Эмоциональное оценивание музыкального произведения.Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».Ответы на вопросы. | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Отвечают на вопросы кратко.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы полным предложением.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. |
| 12. | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», (музыкаА.Флярковского, слова А. Санина) | 1 | Беседа о доброте.Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения»(музыка А. Флярковского, слова А. Санина); работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что | Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Отвечают на вопросы краткоСлушают музыку. Показывают | Слушают учителя, дают развернутый ответ.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы полным предложением.Слушают музыку.Показывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев»(музыка В. Шаинского, слова Г. Остера), разбор сюжета мультфильма и слов произведения. | эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет. |
| 13. | Песня «Розовый слон» из фильма «Боба и слон»(музыкаС. Пожлакова, словаГ. Горбовского) | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон» (музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского).Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.Хоровое пение. | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы.Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.Отвечают на вопросы кратко.Определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы. | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии. |
| 14. | Песня «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», (музыкаЮ. Чичкова, словаМ. Пляцковского) | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»(музыка Ю. Чичкова,слова М. Пляцковского).Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.Работа над эмоциональным исполнением произведения.Музыкально- | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения вместес учителем.Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ритмическое упражнение «Я и ты». | вопросы.Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. | песни.Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения. |
| 15. | Опера «Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинка | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.Работа с учебником.Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание отрывка из оперы «Руслан и Людмила».Знакомство с жанром «опера».Повторение музыкального жанра «марш».Прослушивание пьес «В пещере горного короля»(музыка Э. Грига); «Баба-Яга»(музыка П.И. Чайковского) из «Детского альбома»,беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Знакомятся с жанром «опера».Отвечают на вопросыс помощью учителя.Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают. иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».Дают определение музыкального жанра «марш».Отвечают на вопросы полным предложениемСлушают, определяют настроение и характер музыки.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | вопросы. |
| 16. | Жанры музыки | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр», «балет», 2опера».Соотнесение изображений со словами.Определение на слух звучания оркестра.Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка»(музыка Б. Савельева,слова М. Пляцковского). | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Читают понятия «оркестр, «балет», «опера», соотносят с изображением с помощью учителя.Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Дают понятия «оркестр», «балет», «опера», соотносят с изображениемРазличают понятия «балет» и «опера».Определяют звучание оркестра при прослушивании.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. |
| 17. | «Три белых коня» из фильма «Чародеи» (музыкаЕ. Крылатовой, словаЛ. Дербенева) | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Беседа о традициях и зимних развлечениях.Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи»(музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).Работа с учебником: ответы на вопросы.Беседа о сюжете песни.Повторение изученного ранее материала. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Отвечают распространенным |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | пройденной теме. | предложением на вопросы по пройденной теме. |
| 18. | Обобщение по теме: «Будьте добрее». | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений. | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.Воспроизводят простые движения и ровный ритм. | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют Дыхание. |
| 19. | Моя Россия.«Пусть всегда будет солнце», (музыкаА. Островского, словаЛ. Ошанина) | 1 | Беседа о мире, о России.Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце»(музыка А. Островского, слова Л. Ошанина), обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.Прослушивание военного марша «Прощание славянки». | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросыПодпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросыСлушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. |
| 20. | «Солнечная капель»(музыкаС. Сосина,словаИ. | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Двигательное упражнения «Кап-кап».Хоровое | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Выполняют движения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Вахрушевой) | | пение: разучивание песни «Солнечная капель»(музыка С. Сосина,слова И. Вахрушевой).Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией. | учителя.Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. | самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. |
| 21. | Симфоническая картина «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Русские народные инструменты.Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.Беседа по прослушанной композиции. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. |
| 22. | «Моя Россия» (музыкаГ. Струве,словаН. Соловьева) | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия» (музыка Г. Струве,слова Н. Соловьев).Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.Беседа по содержанию музыкального произведения.Игра на детских музыкальных инструментах.Хоровое пение: | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.Слушают, узнают песню.Повторяют за учителем ритм на детских | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | повторение ранее изученных песен. | музыкальных инструментах.Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | вопросы.Пропевают произведение.Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. |
| 23. | «Девчонки и мальчишки» (музыкаА. Островского, слова И. Дика) | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.Беседа по содержанию музыкального произведения.Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки»(музыка А. Островского, слова И. Дика).Исполнение песни с движениями. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя. | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержаниеЗапоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка. |
| 24. | «Наш край», (музыкаД. Кабалевский, словаА. Пришельца) | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.Закрепление понятия «композитор».Хоровое пение: разучивание песни «Наш край»(музыка Д. Кабалевский, слова | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | А. Пришельца).Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.Беседа по содержанию текста песни. | «композитор».Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Д.Б.Кабалевского.Прослушивают исполнение песни, узнают песню.Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании текста песни. |
| 25. | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», (музыкаИ. Дунаевского, словаВ. Лебедева-Кумача) | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь»(музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача).Беседа о футболе, как виде спорта. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. |
| 26. | Музыкальный инструмент: литавры | 1 | Работа с учебником.Знакомство с музыкальным инструментом литавры.Прослушивание музыкальных произведений: «Восход»(музыка Р. Штрауса);«Полонез» из оперы «Евгений Онегин»(музыка П.И. Чайковского).Беседа по прослушанному произведению. | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки.Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению. | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.Отвечают на вопросы по прослушанному произведению. |
| 27 | Великая победа.Песня | 1 | Хоровое пение: повторение ранее | Подпевают припев, | Поют, воспроизводят мелодию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| . | «Три танкиста» (музыкаД. Покрасса, слова Б. Ласкина) | | изученных песен.Беседа о празднике «День Победы».Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы»(музыка Д. Покрасса,слова Б. Ласкина)Беседа по содержанию. | воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. | с помощью учителя.Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».Запоминают и повторяют с учителем песню.Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. |
| 28. | «День победы» | 1 | Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».Беседа о создании и характере музыкальных произведений.Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Односложно отвечают на вопросы.Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29. | Оркестр детских инструментов | 1 | Повторение правил пения.Хоровое пение:техническая работа над военной | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.Выполняют | Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни.Выполняют задания учителя, исполняют на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | песней.Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.Выполнение движений под строевую песню. | задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения. | инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст. |
| 30. | Мир похож на цветной луг.«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Работа с учебником, иллюстрацией.Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити»(музыка Г. Гладкова,слова В. Лугового).Беседа о честности, доброте и смелости.Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации.Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. |
| 31. | Песня «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».Работа с учебником, иллюстрацией.Прослушивание «Марш» (музыка С. С Прокофьева) из оперы | Выполняют движения с помощью учителя.Рассматривают иллюстрации.Слушают | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (музыка Шаинского, словаМ. Пляцковского) | | «Любовь к трем апельсинам».Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром»(музыка Шаинского, слова М. Пляцковского).Беседа по содержанию музыкального произведения.Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | произведение, показывают эмоциональный отклик.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.Слушают, определяют настроение музыки.Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | текст.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях от прослушанного шуточного марша.Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. |
| 32-33. | «Родная песенка»(музыкаЮ. Чичкова, словаП. Синявского) | 2 | Разучивание песни «Родная песенка»(музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского). | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.Поют песню с учителем, самостоятельно. |
| 34. | Повторение изученного за год | 1 | Повторение песен и упражнений.Закрепление понятий о | Эмоционально, с помощью учителя, поют | Эмоционально передают характер песни.Поют песни |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | выразительных средствах музыки (темп, высота звуков, длительность звуков, характер мелодии, динамические оттенки), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах. | изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.Берут дыхание в начале музыкальных фраз.Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения.Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы. | целиком в унисон самостоятельно.Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы. |

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Здравствуй музыка».** Вводный урок | | |
| Цель | Формирование представлений о предмете музыка. | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к | Проведение работы по учебнику стр. 3Повторение правил | Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов | Слушают, самостоятельно делают выводы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | поведения на уроках музыки | | Самостоятельно отвечают на вопрос |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по учебнику стр. 3. Организация работы с вопросами | Частично отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы над упражнениями для распевания | Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода | Слушают и дополняют. Выполняют упражнения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 2

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом пианино, рояль, аккордеон | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по различию музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.Проведение работы по учебнику стр.5 | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по знакомству с профессией - аккордеонист.Проведение работы по учебнику сто. 6-7 | Слушают | Слушают и дополняют |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушивание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона | Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение | Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 3

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы «что такое труд, какие бывают профессии» стр. 9-11Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога | Самостоятельно читают и объясняют пословицы |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Организация работы по разучиванию песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. КондрашенкоОрганизация работы по разучиванию движений к песне. стр 12-13 | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Запоминают и повторяют движения самостоятельно |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | оценки и самооценки | вопросы с помощью наводящих вопросов | отвечают на вопрос |

Урок 4

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова) | | |
| Цель | Работа над динамическими оттенками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация чтения стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.Выполняют действия за учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация разучивания песни «Золотая пшеница», муз Т.Потапенко, слова Н. Найденова. стр. 17-18 | Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев | Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по пению выразительно с исполнением движений | Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы | Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания. Повторение понятий «громко» и «тихо» | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание. |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Игра на детских шумовых инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах |

Урок 5

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского | Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Повторение понятия «марш».Знакомство с понятиями | Понимают движение мелодии | Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | | |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по пению, повторение песни «Золотая пшеница», с движениями рук вниз и вверх | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 6

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева |
| Цель | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по организации прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по пению, Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Организация работы по разучиванию мелодии и слов | Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы | Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами | Рассматривают, показывают, по изображению узнают | Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (труба и валторна) | трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты | другие музыкальные инструменты, различают их на слух |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 7

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Во кузнице» русская народная песня |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику. стр. 26-27 | Рассматривают иллюстрации | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию русской народной песни «Во кузнице». | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение песни с движениями.Повторение названия пройденных русских народных песен | Называют русские народные песни с помощью учителя | Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вопрос |

Урок 8

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация | Проведение беседы о празднике | Рассматривают | Рассматривают иллюстрации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знаний.Мотивация к учебной деятельности | «День учителя» | иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение песни с движениями | Повторяют действия за учителем | Выполняют действия за учителем и самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Упражнение «Листья». | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 9

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику: вопросы о школе, отгадывание загадок | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 10

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь» |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Повторение изученных музыкальных произведений.Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь» | Называют изученные произведения.Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь» |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет» | Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации | Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 11

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Будьте добрее».** «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический настрой на | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | работу: АМО | готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику. Проведение беседы о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная). Организация работы с иллюстрацией | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Эмоциональное оценивание музыкального произведения.Организация прослушивания песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 12

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина) | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о доброте | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» | Организация работы по разучиванию | Подпевают отдельные | Запоминают и повторяют с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знания | песни «Будьте добры». Организация работы над мелодией и настроением при исполнении произведения | слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 13

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского |
| Цель | Отработка навыков пения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику, иллюстрацией. Проведение беседы о Африке, ее растительном и животном мире | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о песне, её характере и выразительных средствах | Отвечают на вопросы кратко | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 14

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о песне, её характере и выразительных средствах.Организация работы над эмоциональным исполнением произведения | Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учителем |

Урок 15

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки | | |
| Цель | Знакомство с новым понятием | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация | Проведение беседы о сказочных | Слушают учителя, | Рассматривают иллюстрации, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знаний.Мотивация к учебной деятельности | сюжетах и героях музыкальных произведений.Проведение работы по учебнику.Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила» | рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы | слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по пению, повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Знакомство с жанром «опера».Повторение музыкального жанра «марш» | Знакомятся с жанром «опера».Отвечают на вопросы краткос помощью учителя | Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».Дают определение музыкального жанра «марш» |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 16

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера» | | |
| Цель | Знакомство с новым понятием | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».Соотнесение изображений со словами | Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя | Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображениемРазличают понятия «балет» и «опера» |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Определение на слух звучания оркестра | Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов | Определяют звучание оркестра при прослушивании |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 17

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева. Проведение беседы о традициях и зимних развлечениях | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева) | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о сюжете песни.Повторение изученного ранее материала | Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме | Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 18

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Обобщение по теме **«Будьте добрее».** |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по организации прослушивание музыки и повторение песен по теме | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы | Называют изученные произведения.Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений | Воспроизводят простые движения и ровный ритм | Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания. | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание. |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов. | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов. | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос. |

Урок 19

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Моя Россия».** «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к | Проведение беседы о мире, о России | Слушают учителя, рассматривают | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | | иллюстрации, кратко отвечают на вопросы | дают полный ответ |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Сочинение музыкального сопровождения к песни.Организация прослушивания военного марша «Прощание славянки» | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 20

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику, вопросами, иллюстрацией | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с помощью учителя | отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»).Проведение беседы о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 21

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова |
| Цель | Отработка слушательского навыков |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Русские народные инструменты.Организация прослушивания симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по прослушанной композиции | Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме | Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.Осознанно слушают музыку |
| 7. Информация о | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании, по его выполнению | | задание | |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 22

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Музыка | |
| Класс | 4 | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | |
| Тема | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев | |
| Цель | Отработка навыков пения | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику: рассматривание иллюстрации | Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Игра на детских музыкальных инструментахОрганизация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах | Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 23

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.Проведение беседы по содержанию музыкального произведения | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения | Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы по разучиванию песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. ДикаИсполнение песни с движениями | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 24

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |

| | | | |
|---|---|---|---|
| обеспечение | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.Закрепление понятия «композитор» | Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение | Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | понятия «композитор» | биографии Д.Б.Кабалевского |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы по разучиванию песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.Проведение беседы по содержанию | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 25

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача |
| Цель | Отработка навыков пения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор» | Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор» |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства | Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы | Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 26

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Музыкальный инструмент «литавры» |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику.Знакомство с музыкальным инструментом литавры | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. | Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по прослушанному произведению | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 27

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Великая победа».** «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о празднике «День Победы» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по содержанию | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 28

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «День победы» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Отработка слушательских навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания песен «Катюша» и «День победы» | Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о создании и характере музыкальных произведений | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 29

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Оркестр детских инструментов |
| Цель | Отработка навыка игры на детских музыкальных инструментах |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Повторение правил пения.Организация хорового пения: Организация технической работы над военной песней | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Шумовой оркестр – игра на детских инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Отработка строевой песни | Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 30

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Мир похож на цветной луг».** «Песня о волшебниках»» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | | |
| Цель | Отработка навыка пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по учебнику, иллюстрацией.Организация работы по разучиванию песни «Песня о волшебниках» музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Проведение беседы о честности, доброте и смелости | Рассматривают иллюстрации.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 31

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | | |
| Цель | Отработка навыка пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику, иллюстрацией | Рассматривают иллюстрации | Рассматривают иллюстрации |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам») | Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик | Рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | марша |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?» | Выполняют движения с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 32

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского |
| Цель | Отработка навыка слушания |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Организация технической работы над ранее изученными песнями | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.Проведение беседы по содержанию прослушанной музыкальной композиции | Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик | Рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края» | Выполняют движения с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст |
| 7. Информация о | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее | Выполняют домашнее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании, по его выполнению | | задание | задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 33

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Музыка | |
| Класс | 4 | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | |
| Тема | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | |
| Цель | Отработка навыка пения | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Организация технической работы над ранее изученными песнями | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края» | Выполняют движения с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 34

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания музыки и повторение песен по теме | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют | Называют изученные произведения.Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | повторяющиеся фразы, припевы | |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений | Воспроизводят простые движения и ровный ритм | Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |